

	O	Z	V	G
Onderzoek inhoud (STAP 1)	0 Het onderzoek ontbreekt 0 Het onderzoek beperkt zich tot een woordweb of een collage. 0 Er is geen ontwikkeling zichtbaar	0 Het onderzoek is onvoldoende breed en onvoldoende diep. 0 Er is geen ontwikkeling zichtbaar 0 het onderzoek beperkt zich tot een woordweb en een collage.	Er is wel tekst en beeld. Er is wel ontwikkeling zichtbaar maar  0 Het onderzoek is diepgaand maar niet breed genoeg 0 of breed maar oppervlakkig 0 conclusies ontbreken	0 Het onderzoek is diepgaand en breed. Er zijn veel verschillende invalshoeken geprobeerd en verschillende ideeën zichtbaar in tekst en beeld. Er is ontwikkeling zichtbaar en het onderzoek geeft inzicht in de overwegingen. Uit het onderzoek zijn conclusies getrokken
Onderzoek kunstenaars (STAP 2)	0 Onderzoek naar kunstenaars ontbreekt 0 of bestaat uit alleen afbeeldingen.	Er zijn plaatjes gezocht maar 0 de analyses en/of eigen mening is niet systematisch 0 en/of de keuze van de kunstwerken is te eenzijdig.	0 Er zijn wel verschillende soorten kunstwerken gezocht maar de analyses en/of de eigen mening zijn niet systematisch of te mager. 0 Er zijn te weinig (<5) relevante kunstwerken gezocht	0 Er zijn voldoende kunstwerken onderzocht (>4) 0 Er is diversiteit in de keuze van invalshoeken, stijlen en tijdperken. De analyses (inhoud, vormgeving en functie) van het beeldend werk zijn ter zake. Er is een gefundeerde eigen mening.
Verzamelen beeldmateriaal (STAP 3)	0 Beeldmateriaal ontbreekt 0 of is onvoldoende relevant.	0 Er is beeldmateriaal waarvan onvoldoende wordt aangetoond hoe dat bijdraagt aan het beeldende proces.	0 Er is veel beeldmateriaal, maar dat beperkt zich tot de voorstelling. 0 Kwalitatief goed maar te weinig beeldmateriaal.	0 Er is een grote diversiteit aan beeldmateriaal dat zowel op de voorstelling als geheel betrekking heeft als op de andere aspecten van het beeld (materiaal, techniek, beeldaspecten).
Snelle schetsen, studies en reflectie (STAP 4)	0 Er zijn geen of onvoldoende schetsen en/of studies 0 of schetsen/ studies zijn van onvoldoende kwaliteit 0 of de reflectie ontbreekt.	0 Er zijn te weinig schetsen en/of studies 0 De reflectie is onvoldoende 0 en/of er is geen ontwikkeling zichtbaar	Er zijn tenminste 10 schetsen en/of studies met reflectie 0 maar het wordt niet duidelijk welke overwegingen tot die schetsen en/of studies hebben geleid. 0 en/of er is geen ontwikkeling zichtbaar 0 en/of er zijn geen conclusies getrokken	0 Er zijn tenminste tien schetsen en/of studies waaruit verschillende visies op het thema duidelijk worden. Commentaar geeft inzicht in het beeldende proces. Er is een duidelijke ontwikkeling zichtbaar. Er zijn conclusies getrokken die helder zijn verwoord.
Ontwerpplan (Procesbeschrijving 1)	Ontwerpplan biedt niet of nauwelijks houvast bij de verdere beeldende verwerking.	Niet alle vragen zijn correct geïnterpreteerd of de beschrijving is te algemeen.	Ontwerpplan is correct ingevuld.	Ontwerpplan is correct ingevuld en biedt een uitstekende basis voor verder beeldend onderzoek.
<b>Controlemoment</b>				
Onderzoek naar beeldende middelen (STAP 5) examenklas: zie formulier zelfevaluatie	Onderzoek naar beeldende middelen 0 ontbreekt 0 of er wordt niet duidelijk hoe het bijdraagt aan het proces en het uiteindelijke product.	0 Onderzoek naar beeldende middelen is beperkt tot 0 alleen de beeldaspecten 0 of alleen de voorstelling.	0 Onderzoek naar beeldende middelen is aanwezig maar is beperkt.	0 Er is uitvoerig onderzocht hoe het beeld verder kan worden versterkt en hoe de beeldende middelen daarbij optimaal kunnen worden ingezet.
Procesbeschrijving deel 2	0 De procesbeschrijving ontbreekt 0 of geeft geen inzicht in het proces.	0 De procesbeschrijving beperkt zich tot de voorstelling.	0 Er is een beschrijving van het beeldende proces maar die is weinig analytisch	0 Er is een heldere analyse van het beeldende proces waaruit duidelijk wordt welke keuzes op basis waarvan zijn gemaakt